

# Friskick fürs Handgelenk

Die neue Uhrensaison steht in den Startlöchern. Anbei einige der schönsten Frühlingstrends – von minimalistisch über Retro bis hin zu klassisch. Alles ist dabei.



## Union Glashütte

Die „Noramis Kollektion“ von Union Glashütte lässt die subtile Eleganz der 50er- und 60er-Jahre wiederaufleben. Die feine Anmutung entsteht durch das hoch gewölbte Saphirglas und das ebenfalls gewölbte Zifferblatt. Je nach Blickwinkel erscheint durch die beidseitige Entspiegelung der Eindruck, dass kein Glas vorhanden sei. Das schnörkellose Design verzichtet gänzlich auf eine Lünette, sodass die automatische Uhr besonders flach und reduziert anmutet. Ein feingewebtes Milanaiseband oder ein schmales Lederband machen den Retro-Stil perfekt.

[www.union-glashuette.de](http://www.union-glashuette.de)



Raffinierter Kunstkniff: Faszinierende „Seitenblicke“ ergeben sich durch den Verzicht auf eine Lünette im konventionellen Sinne. Stattdessen erstreckt sich das extrem gewölbte Saphirglas direkt bis an den Rand.

## Georg Jensen

Henning Koppel (1918–1981) war ein Künstler und visionärer Produkt-Designer, dessen Gestaltung bis heute Maßstäbe setzt. Seine 1978 entworfene Armbanduhr ist auch 40 Jahre nach der Erstvorstellung noch von seiner reinen Formensprache geprägt. Die minimalistischen, fließenden Linien von Gehäuse und Zeiger sind zu einem Klassiker geworden und die Gesamtästhetik strahlt unverfälschte Reinheit aus.

[www.georgjensen.com](http://www.georgjensen.com)



## M&M Germany

Genau darauf warten wir alle: auf die wärmenden Strahlen der Sonne. Die neue „Big Sun“ holt sie in vier ausdrucksstarken Farben – Weiß, Nachtblau, Urban-Grey und Karamell – direkt an das Handgelenk. Mit ihrem besonders schlanken Gehäuse ist die Damenuhr angenehm anschmiegsam.

[www.mm-germany.com](http://www.mm-germany.com)



## Abeler & Söhne

In den vergangenen Jahren hat sich ein neuer Begriff in der Welt der Uhren etabliert: „Dress Watch“. Dieser bezeichnet eine klassische Dreizeigeruhr – eventuell mit Datumsanzeige – mit der man immer und überall eine gute Figur abgibt. Vom Design her minimalistisch und auf das Wesentliche reduziert, ist sie die perfekte Ergänzung zum Anzug, sieht aber auch schick zu Jeans, Chinos und T-Shirt aus. Genau diese Ansprüche erfüllt die „A&S 2671“ aus der Kollektion „Elegance“. In ihrem 43 Millimeter großen Edelstahlgehäuse arbeitet ein Schweizer Automatikwerk von ETA.

[www.abeler-soehne.de](http://www.abeler-soehne.de)

